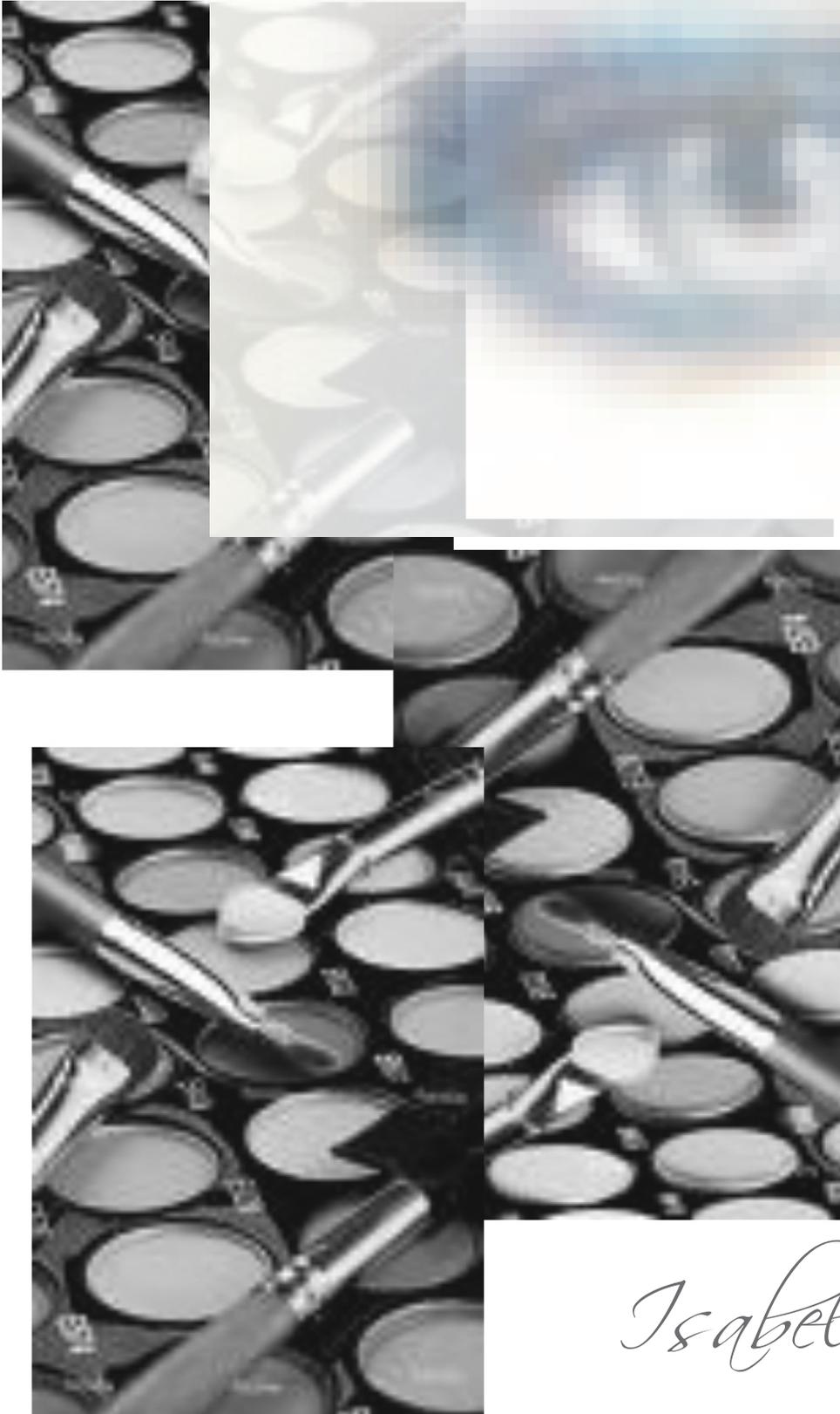


# Curso de Maquiagem em Profissional



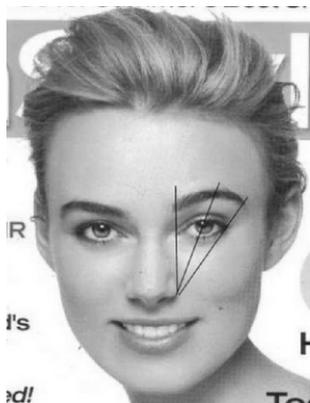
Make - up para:  
Baladas  
Dia-a-dia  
Eventos

Por:  
*Isabelle Marry*  
Designer

Visagismo é a arte de criar uma imagem pessoal que revela as qualidades interiores de uma pessoa, de acordo com suas características físicas e os princípios da linguagem visual (harmonia e estética), utilizando a maquiagem, o corte, a coloração e o penteado do cabelo, entre outros recursos estéticos.

## Philippe Hallawel

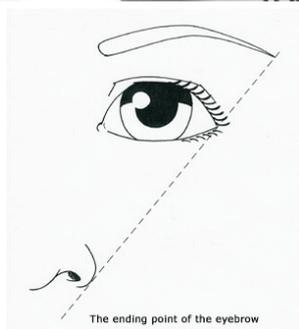
### Sobancelhas perfeitas



Compare o nariz com a íris dos seus olhos Pegue uma régua ou lápis e começando no seu nariz. Deixe a régua ou lápis reto e verá onde sua sobancelha deve começar.

Faça uma marca com um lápis marrom.

Em seguida, segure a régua ou lápis do seu nariz em direção a sua íris. Isto determinará onde deve ser o seu arco. Marque com um lápis marrom.



Faça o mesmo do seu nariz atéo final do seu olho. Marque com o lápis marrom e em seguida preencha sua sobancelha utilizando essas marcas.

Fazendo a sobancelhas...

Estique sua pele, do final extremo da sobancelha contra o osso da sobancelha. Retire os pêlos que estão fora do sentido que estão crescendo.



Se sua sobancelha tem falhas, poucos pêlos ou formato irregular. O ideal é preenchê-las com sombra ou lápis adequado.



**Pancake** - Mais usadas em peles morenas, negras e muito oleosas. O pancake é um produto que fixa bem, tampa os poros e não permite a transpiração excessiva.

**Duocake ou base em bastão** - aplique com uma esponja se for o duocake, no caso da base em bastão faça a aplicação com próprio bastão espalhando uniformemente até conseguir uma superfície aveludada.

**Pó facial** - Este tem que ser no tom similar ao da sua base Os chamados translúcidos são ótimos pois tem uma certa transparência e não modifica a cor da sua pele.

**Pó compacto** - Não substitui o pó facial como numa sequência de maquiagem. carregue o pó compacto na bolsa para um leve retoque durante o dia.

## Antes da Maquiagem...



É importante lembrar que antes da maquiagem é preciso higienizar a pele com produtos adequados para o seu tipo de pele.

Se a sua pele for seca use um hidratante principalmente na área dos olhos, se for oleosa use um adstringente. Em alguns casos dá pra arriscar uma esfoliação caso a pele esteja com cravos ou áspera.

Desta forma sua pele ficará pronta para receber uma maquiagem impecável!!!

## Depois da Maquiagem...



Para retirar a maquiagem procure usar demaquilantes específicos para a área dos olhos. Os bifásicos são ótimos!

Desta forma não precisará esfregar as pálpebras deixando-as irritadas pois os produtos contêm fórmula específicas para emulsionar as tintas, sombras, lápis e delineador.

## Maquiagem...



Nesse curso vamos aprender a usar a maquiagem certa para cada ocasião.

Maquiagens que não agrida nem a sua estética e nem a sua pele.

Para isso vamos escolher marcas boas e conhecidas no mercado.

Neste curso contaremos com a qualidade e segurança da marca O BOTICÁRIO.

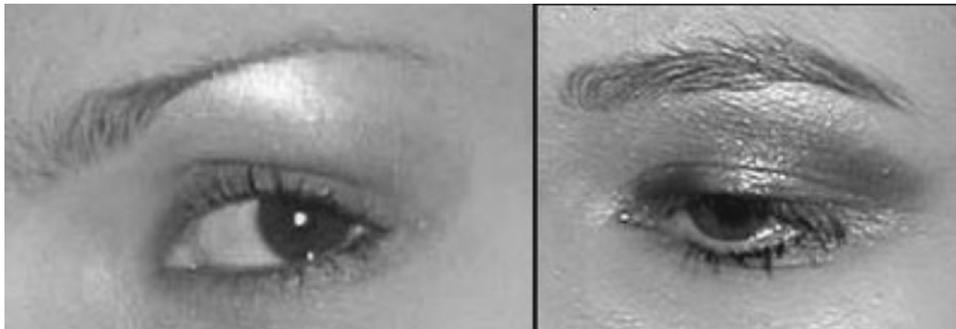
Boa sorte!

## Esfumçar a sombra



Aplique a sombra escura no côncavo das pálpebras. Use o pincel de espuma para aplicar a sombra e em seguida use o pincel chanfrado para esfumar.

## Iluminador

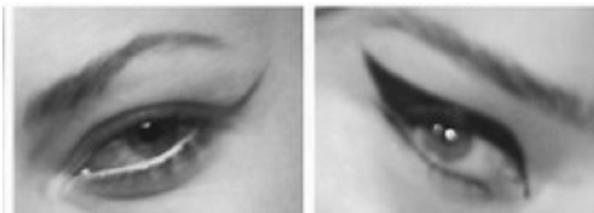


Use uma sombra cintilante na cor branca no canto externo e superior das pálpebras, bem abaixo das sobrancelhas.

## Deliniador



O deliniador é um dos itens indispensáveis na maquiagem, pois dá um efeito poderoso e sedutor, e é mais recomendado a noite. Para acertar o tom do deliniador siga essas dicas: Morena prefira a cor preta, pele ou olhos claros escolha o cinza ou marrom escuro.



## Corretivo



**OLHEIRAS** - Para manchas avermelhadas - corretivo verde  
Para manchas amareladas - corretivo lilás  
Para manchas amarronzadas - corretivo amarelo  
Para manchas branas - corretivo vermelho

**ESPINHAS E SINAIS** - aplique um pouco de corretivo com pincel, não sobrecarregar. A idéia é corrigir apenas a cor. Complete com um pouco de pó facial ou pó compacto.

**PÉS DE GALINHA** - Disfarce-os usando apenas base com a mesma cor da sua pele. Não use corretivos pois podem rachar ainda mais a pele.

## Disfarçando o nariz...



**NARIZ GRANDE** - Para disfarçar o tamanho, passe o corretivo em todo o dorso do nariz, do alto até a ponta.

**OBS.:** Se o seu tom de pele é claro use o corretivo dois tons de pele acima do seu, se é morena use três tons de pele acima do seu.



**NARIZ BATATINHA** - Disfarce com sombra escura. Para esconder a bolinha do nariz aplique dois traços de sombra marrom na região onde o nariz alarga. Esfumace com um pincel em movimentos de cima para baixo. Aplique o pó facial dois tons acima do tom da sua pele, bem em cima do nariz. No restante do rosto use o pó no tom da sua pele.



**NARIZ LARGO** - Suavize com traços laterais. Aplique uma base líquida do tom da sua pele. Espalhe até deixar a pele uniforme. Para corrigir o nariz faça dois traços com um pincel fino utilizando a sombra marrom na região exata que você quer diminuir. Esfumace com um pincel.



**ASAS LARGAS** - Afine com sombreamento. Aplique um corretivo para uniformizar a cor da pele e disfarçar as imperfeições. Em seguida aplique uma base líquida para deixar todo o rosto de uma só cor. Agora diminua as asas do nariz utilizando um pincel fino faça dois traços finos na cor marrom em cima delas. Esfumace bem com pincel.

## Disfarçar imperfeição para cada tipo de rosto



**Rosto muito magro anguloso** - Seu objetivo será colorir o rosto com uma tonalidade de blush que dê um aspecto saudável. Nas áreas mais proeminente do rosto (testa, maçãs e queixo) passe o pincel sujo de blush. Não ilumine para não acentuar os ângulos ressaltados.



**Rosto redondo** - Para dar uma ilusão alongada, utilize o blush de correção, nas diagonais do rosto. Concentre a carga máxima de blush no extremo da cova da maçã. Intensifique o efeito aplicando iluminador no centro da testa, no topo das maçãs e na testa.



**Maçãs saltadas** - Aplique o blush na região extrema da maçã, em direção às orelhas e siga em direção ao queixo. O efeito é escurecer justamente o que estava em destaque. Ilumine o centro da testa.



**Rosto muito comprido** - Siga e respeite sempre o tom da sua pele. Blush na região frontal do rosto, no centro das maçãs, passando suavemente na área do nariz. Opte pelo blush rosado no lugar dos beges e marrons, que oferece um aspecto saudável para pele.



**Queixo proeminente** - Crie uma boca bem carnuda, de modo que o contorno inferior invada um pouco a área do queixo. Faça umacovinha com o blush de correção abaixo do lábio inferior. Com o blush de correção disfarce suavemente a ponta do queixo.



**Rosto quadrado e muito largo** - Use o blush de correção para escurecer as laterais e afinar discretamente os contornos do rosto. carga máxima de blush nas extremidades da cova da maçã. Ilumine centro da testa e o topo do queixo.

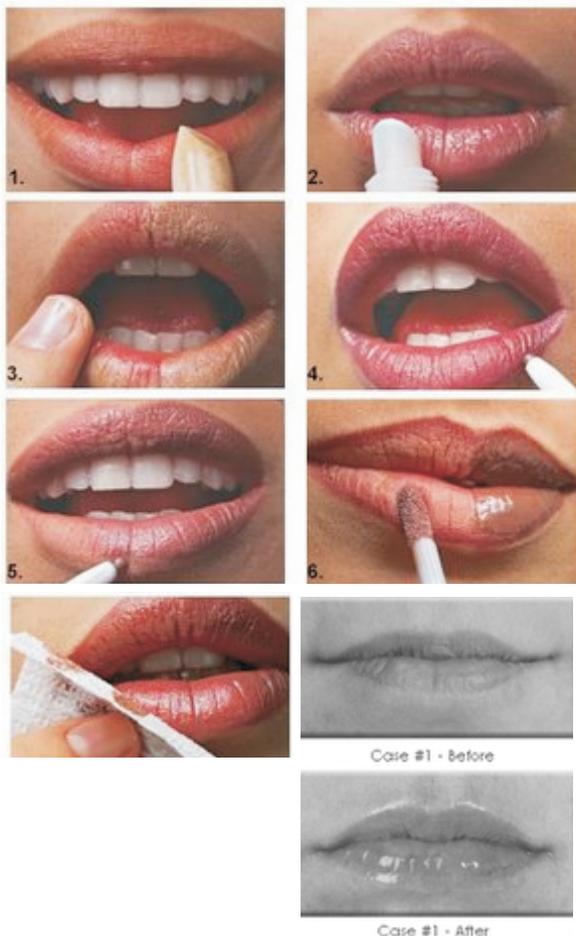
## Lábios volumosos

Passa um batom esfoliante para deixar os lábios lisinhos. passe um hidratante facial com FPS e aplique com o dedo uma camada de base e pó facial ( isso ajuda a fixar o batom).

Há três formas de aumentar os lábio. São elas:

1- Contorne os lábios com um lápis delineador ampliando-o suavemente, e em seguida preencha com o próprio lápis. Vale também passar o batom primeiro e em seguida ampliar com o lápis.

2- Contorne os lábios com o lápis delineador, esfumace e em seguida aplique um gloss. Os bejes ajudam a aumentar os lábios.



## Maquiagem para o dia - a - dia

### Maquiagem natural



Esta maquiagem vai realçar os seus traços, sem parecer "maquiada" totalmente. Uma maquiagem bem leve e natural que pode ser usada no dia a dia.

Na pele passe base líquida oil free (peles oleosas) ou duocake (peles secas e mistas) ou deixe a pele ao natural, sem base.

Use blush em pasta para fazer uma maçã rosada ou terracota sobre as bochechas.

Marque a testa, a pontinha do nariz e o queixo com o blush usando o dedo.

Nos lábios passe gloss do incolor ao dourado de acordo com seu gosto.

Nos olhos passe sombra bege contrastando com o tom de pele e rímel marrom ou incolor.

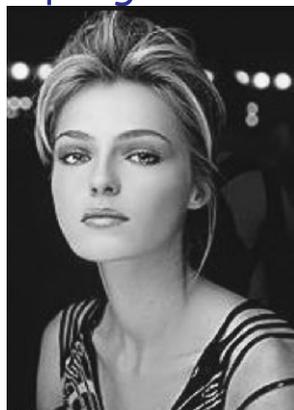
### Maquiagem discreta



Aplique sombras de tons naturais (beges, rosados e brancos). Depois passar um blush natural (puxando para tom salmão), de preferência dois tons acima do da sua pele. Aplique sempre rímel preto de baixo para cima.

Passe um lip gloss nos tons: laranja, rosas e cor-de-boca "translúcidos".

### Maquiagem com look mais sofisticado



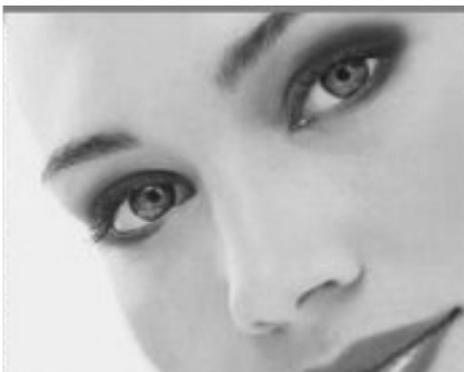
Olhos com sombras "tons sobre tons" Começar esfumando ( de fora para dentro ) o côncavo dos olhos com tonalidades levemente escuras (marrons e chocolates). Depois passar tons mais iluminados (branco, dourado e prata) de dentro para fora.

Contorne as pálpebras superiores com lápis e na parte interna dos olhos. Finalize com rímel preto e aplique blush rosado.

Contorne a boca com o lápis um tom mais escuro do que o batom, que pode ser dourado, rosa ou cor-de-boca. Finalmente aplique o gloss transparente.

## Maquiagem para Baladas...

Maquiagem ousada com olhos marcantes.



Aplique sombra escura no côncavo dos olhos. Em seguida esfumace com a cor desejada mesclando com o tom escuro aplicado anteriormente.

No canto interno dos olhos usar a iluminadora "asa de borboleta".

Para finalizar passar suavemente um branco próximo as sobrancelhas e rímel preto nos cílios.

Aplicar blush rosado ou pêssego.

OBS.: Olhos bem marcantes pedem uma boca natural. Optar pelo Lip gloss ou Gloss sem contornar os lábios.

## Maquiagem com look natural e sexy para uma noite bem brasileira...



No look natural, o foco é a pele. É essencial aplicar base que deve ser leve e deixar um brilho natural. No resto do resto pouca cor.

Os olhos são destacados com sombra bege, aplicada no côncavo; marrom rente aos cílios inferiores e superiores; e dourada no canto interno dos olhos.

Um pouco de blush cremoso nas bochechas, MUITO rímel nos cílios e um toque de brilho labial completa o visual.

## Maquiagem para Negras, morenas e mulatas...



A primeira coisa é aplicar um corretivo um tom abaixo do da sua pele nas olheiras e manchas. Em seguida uniformize a área com seu pó ou base.

Dica: O ideal é usar corretivo bege escuro ou tostado.

Base e pó: Verifique se o tom da pele do rosto é igual ao tom de pele do colo. Elas devem ser igualadas. Fuja de pós e bases bege ou muito claros.

Se sua pele é seca use um hidratante antes e em seguida o mínimo de pó. Se for oleosa use uma base oil free e em seguida o pó facial.



Dica: Aplique base ou pó do centro do rosto as extremidades. Se quiser pode passar um pouco desses produtos no pescoço e colo.

O retoque das sobrancelhas deve ser feito com lápis ou sombra preta sempre esfumando da raiz as pontas dos pelos.

Pálpebras: Para quem não gosta de arriscar pode usar os tons tradicionais (dourado - bronze - cobre). Qualquer cor que seja cintilante, que tenha o efeito de iluminar os olhos cai muito bem na pele negra. Tons pastéis cintilantes ficam muito bem, principalmente se combinado com um delineador preto.



Delineadores, rímel e lápis: Use e abuse de delineadores. Use um delineador de traço fino e esfumado na parte de baixo, pois realça a beleza dos olhos. Rímel preto e um curvex realça mais os olhos.

Blush: Para marcar a maçã do rosto você deve usar blush marrom escuro ou marrom café. Se você quiser dar um ar saudável aplique blush rosa queimado ou terracota.

Boca: contorne a boca com delineador com um lápis marrom mais escuro que o tom da sua pele. Em peles morenas e negras a cor dos lábios se confundem com da pele. O batom deve cobrir a marca do lápis. Use cores marrom - ameixa - vermelhos.

## Maquiagem para cada tom de cabelo

### Maquiagem - cabelos ruivos



Sombra: Fica bem com marrom, verde, dourado e coral.

Batons: coral, marrons e alguns tons de laranja.

### Maquiagem -loiros ou acinzentados



Sombra: Fica bem com cores marrom, coral, rosado, cinza claro e grafite; tons claros.

Batons: rosa e coral; cor de boca; não use tons escuros.

### Maquiagem -cabelos escuros, vermelho escuro e marrons



Sombra: Fica bem com cores marrom, cinza, púrpura; tons escuros.

Batons: pode usar a maioria das cores fortes.

## Maquiagem para cada cor de olhos

### Maquiagem - castanhos esverdeados



Pedem sombras violeta, prata, rosa claro, mel, cobre, cinza, marrom e grafite.

### Maquiagem olhos azuis



São valorizados pelas sombras bronze, dourado e marrom. Evite tons laranja.

### Maquiagem olhos acinzentados



Fica bem com a sombra azul, lilás, grafite ou preta. E deve ser iluminadas com tons dourado junto a sobrancelha.

### Maquiagem olhos verdes



São acentuados com variações de cobre, marrom, mel, cinza e grafite.

### Maquiagem olhos negros



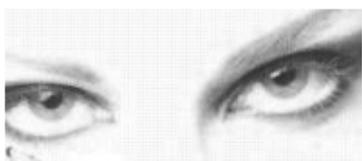
Combina praticamente com todas as cores. Mas ficam ainda mais escuros combinados com cores claras e contornado com lápis preto.

### Maquiagem olhos castanhos



Combinam com sombras bronze, cobre, verde, laranja, azul, lilás e preto. Alguns tons de marrom não são sugeridos pela semelhança com a cor dos olhos.

### Maquiagem olhos mel



Pedem sombras douradas, verdes ou salmão. Mas não se destaca com o azul.

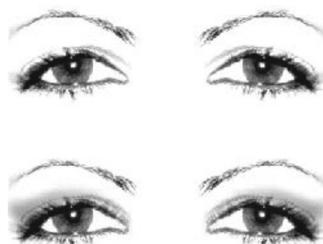
## Maquiagem para cada formato de olhos

### Maquiagem - olhos pequenos



Sombra ou lápis dos beges aos marrons, esfumace e contorne sutilmente a base dos cílios inferiores. Delineie os cílios superiores com tons de preto ou marrom. Esfumace com sombra marrom a pálpebra superior. Lápis branco na linha interna dos cílios inferiores. Curve os cílios com rímel preto na parte superior e inferior.

### Maquiagem - olhos caídos



Lápis/Sombra/Delineador na base dos cílios superiores. Esfumace a pálpebra superior seguindo o clássico amendoado deixando a parte inferior dos olhos sem maquiagem.

### Maquiagem - olhos fundos



Capriche na sobrancelha para levantar o olhar. Pince, clareie ou escureça, conforme o seu caso. Invista nos cílios bem destacados. Use os tons mais claros na maquiagem dos olhos. Com os beges opacos, perolados ou metálicos.

### Maquiagem - olhos próximos



Reforce o canto externo superior e inferior com uma sombra escura. Passe lápis ou sombra (preto, cinza ou marrom) sobre as linhas internas dos cílios. Somente do centro para os cantos extremos.

Acentue a união dos cílios inferiores e superiores puxando a famosa "cauda do cometa". Reforce o rímel no canto extremo superior.

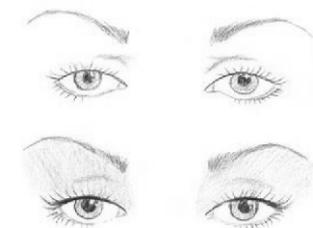
### Maquiagem - olhos afastados



Esfumace os cantos internos com sombra escura em direção ao nariz. A base dos cílios inferiores recebe um esfumado milimétrico num tom abaixo que o de cima. Passe lápis ou sombra na linha interna dos cílios superiores, nos cantos internos até o centro do olho.

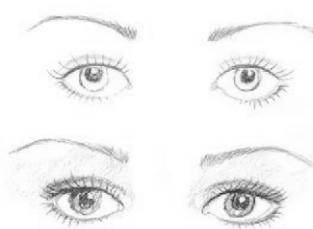
## Maquiagem para cada formato de olhos

### Maquiagem - olhos envelhecidos



Levante a sobrancelha abrindo mais espaço para aliviar o efeito que a gravidade provocou aliviando a tristeza do olhar. Esfumace com beges escuros ou marrons a parte superior dos olhos sem desmarcar o vinco entre as regiões. Use o critério de corrigir 50% para não trocar pálpebras envelhecidas por muito maquiadas.

### Maquiagem - Branco dos olhos a mostra



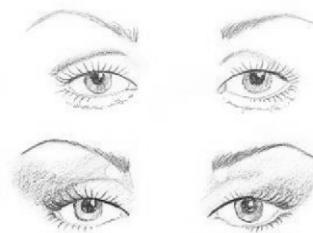
Contorne com sombra ou lápis (preto, cinza ou marrom) a linha interna dos cílios inferiores e superiores. Depois do reparo, faça a maquiagem conforme sua preferência.

### Maquiagem - olhos saltados



Lápis ou sombra (preto, cinza ou marrom) contorna a linha interna dos cílios superiores e inferiores. Faça uma maquiagem esfumada em tonalidades mais escuras na base dos cílios superiores. O efeito projeta a região entre a sobrancelha e o côncavo, em lugar do globo saltado.

### Maquiagem - olhos com bolsas na parte de baixo



Não confunda com aquelas bolsas de gordura na pele envelhecida. Para driblar esta pequena elevação sob os olhos. Esfumace nos cílios inferiores e superiores com tons mais escuros que o da pele. Lembre-se é muito difícil disfarçar o problema com uma maquiagem muito pálida.

Boa sorte, bom make-up!!!

EXALTE

Design Integrado

Av. Barão de Souza Leão, 221 - Edif. El Greco - sala 10

Fone: 81-3072-2008 - Boa Viagem - Recife - PE

Isabelle Marny

Por:  
Isabelle Marny  
Designer